

Veranstaltungsprogramm 2026 – 2027

BEFLÜGELT UNTERWEGS BEFLÜGELT



FONDATION LASCAUX



Liebe Freundinnen und Freunde der Fondation Lascaux,

Ja, es ist so, ohne eine gehörige Portion Selbstvertrauen, Standhaftigkeit und Zuversicht sind diese Zeiten kaum durchzustehen. Aber hat die Geschichte der Menschheit je ruhige Zeiten gekannt? Was in der Gegenwart zutiefst irritierend ist, sind das globale Ausmass und die kriegerische Vehemenz der Konflikte.

KI wird daran nichts ändern, wenn sie nicht gleichzeitig einen Bewusstseinswandel auslöst, der uns endlich erkennen lässt, dass wir für diese Erde geschaffen sind. Kinder der einen Sonne, des einen Lichts, das das Leben jeden Tag neu erschafft. Lassen wir also unsere Flügel nicht hängen, spannen wir sie w e i t auf, und unsere Schritte werden Fahrt aufnehmen.

Die Stadt Venedig mit ihrem einzigartigen Licht hat den Apostel Markus zum Schutzheiligen erhoben und sein Attribut, den Löwen, als ihr Wahrzeichen gewählt. Seit mehr als tausend Jahren und oftmals dem Untergang nahe breitet er seine Flügel schützend über die Lagune. Weder die Meeresfluten noch die Flut des Massentourismus konnten ihren mystischen Zauber kaum etwas anhaben.

Und es ist hier, in Venedig, wo wir in diesem Jahr unseren «Little Suns united» ein Fest bereiten dürfen. Ihr Erstrahlen im Palazzo Zorzi ist eine Wertschätzung der schöpferischen Kraft der Kinder dieser Welt, verbunden mit ihrem Recht auf eine lebensfrohe, friedvolle Zukunft. Und für die Fondation Lascaux eine besondere Würdigung und Anerkennung ihres Friedensprojektes.

Colori, Leoni, e «Little Suns» an verschiedenen Orten zu verschiedenen Zeiten bilden auch weiterhin das Zentrum unseres Veranstaltungsprogramms.

Mit offenem Herzen und wachem Geist begegnen wir den Wundern dieser einen Welt. Wendet euch zu, schmückt euch mit eurem Festtagsgewand.

Es ist der Augenblick.
Herzlich willkommen.

Werner Schmidt, Präsident des Stiftungsrats

Diese Menschen gestalten das Programm:



Werner Schmidt



Linda Tucker



Barbara Diethelm



Christine Jenny



Ruth Geissbühler



Oliver Ike

Barbara Diethelm hat Malerei und Geisteswissenschaften studiert und ist Mitgründerin der Fondation Lascaux und Inhaberin der Firma Lascaux. Über Farben verschiedene Bereiche zu verbinden und uns zu unserer eigenen Schöpferkraft zu führen, ist ihr ein Herzensanliegen. Aus ihrem Interesse am holistischen Aspekt der Farben und deren ordnenden Kraft entwickelte sie in den letzten 25 Jahren ganzheitliche Farbsysteme.

Werner Schmidt, Maler, Pädagoge und Mitgründer der Fondation Lascaux. Für ihn stellt die Ethik des künstlerischen Handelns einen zentralen Wert dar. Maler ist er geblieben, aber seine Werkstatt ist jetzt sein Wildgarten. Hier schaut er zu, schaut wie ein Hirte, der auf die Bewegungen seiner Herde schaut. Zentrales Anliegen seiner künstlerischen Praxis wie seiner Lehrtätigkeit: Demut und Staunen vor dem Wunder der Schöpfung.

Linda Tucker ist Autorin, Naturschützerin und Gründerin des *Global White Lion Protection Trust* sowie der *Academy for LionHearted Leadership*. Sie verbindet indigene Wissenssysteme mit moderner Wissenschaft, um den Schutz der Weissen Löwen und die Erneuerung von Ökosystemen voranzutreiben. In den vergangenen 20 Jahren sicherte sie grosse Wildnisgebiete im südafrikanischen Kruger-to-Canyons-Gebiet für die Wiederansiedlung der Weissen Löwen.

Christine Jenny, Kunsthistorikerin (Dr. phil.), Kuratorin und Konservatorin (Kunst 19.-21. Jh.), verfügt über internationale Erfahrung in Museen, Galerien, Bildungsinstitutionen und Kunstversicherungen. Ihr Schwerpunkt liegt in der Kuratierung und Vermittlung von Kunst sowie der verständlichen Vermittlung komplexer Inhalte. Sie verbindet die Perspektiven von Künstlern, Sammlern, Galeristen, Kuratoren und Museumsbesuchern.

Ruth Geissbühler ist Heilpädagogin und Lerncoach mit langjähriger Erfahrung in der Begleitung von Kindern, Jugendlichen und Lehrpersonen. Ihre Leidenschaft ist es, Menschen auf ihrem individuellen Weg zu begleiten und Lehrpersonen dabei zu unterstützen, eine achtsame, beziehungsorientierte Klassenführung zu entwickeln, in der jedes Kind seinen Platz finden kann. Sie ist im Leitungsteam des «Little Suns united» Projekts.

Oliver Ike ist Unternehmer mit einer Leidenschaft für Design, Kunst und Architektur. Nach seinem Studium des Chemieingenieurwesens an der ETH gründete er die Uhrenmarke Ikepod und war anschliessend als Berater für verschiedene Luxusuhrenmarken tätig. 2016 gründete er gemeinsam mit Eva Schuckardt-Schmid die Karl Schmid Stiftung. Seit 2024 ist er deren Präsident. Eines der Ziele der Stiftung ist der Aufbau eines schweizerisch-italienischen Kulturzentrums zur Erinnerung an Karl Schmid, projektiert vom Architekten Kengo Kuma.

Die Offene Quelle

BILD – UNG

Podiumsgespräch mit Oliver Ike, Barbara Diethelm und Werner Schmidt

«Es ist ein Klangbild und will dem Kind keine Vorlage figürlicher oder dinglicher Zustände sein, vielmehr ein Weltgefühl und Bewusstsein schwebender und vorbeiziehender Formen.»

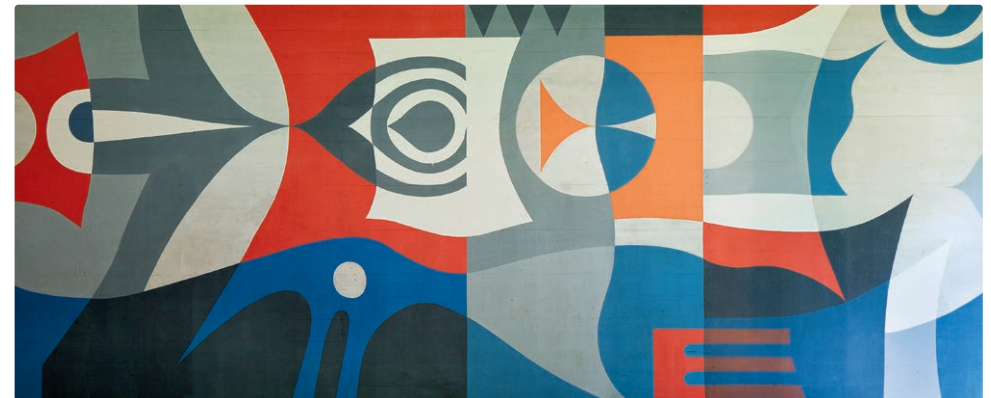
Karl Schmid zu seiner Gestaltung im Schulhaus Gutschick.

An diesem Abend wollen wir erkunden, weshalb bildhaftes Gestalten für eine umfassende Entfaltung der Persönlichkeit unentbehrlich ist.

Am Beispiel des Werkes von Karl Schmid untersuchen wir die Bedeutung des Form-Farberlebens für eine ganzheitliche Bildung. In seiner Lehrtätigkeit an der Kunstgewerbeschule (1941–1971), in der Zusammenarbeit mit Hans Arp sowie in seinem umfangreichen Werk, legte Karl Schmid grössten Wert auf den spielerischen Zugang, so sagte er:

«Über das ästhetische Erlebnis hinaus wollen alle künstlerischen Arbeiten die Bedeutung des geistigen Spiels beweisen. Spiel als Lebensvollzug, Spiel als menschliche Selbstverwirklichung. Das Spiel und die Spielmöglichkeiten, das Optische und das Ausseroptische, das Rationale und das Irrationale, das Nützliche und das Unnützliche müssen die grossen Kräfte und Erlebnisquellen einer Schule sein.»

Donnerstag, 15. Oktober 2026, 19 – ca. 21 Uhr
Ort: Fondation Lascaux, Brütisellen



Begegnungen im Kunsthaus Zürich

Die Farbe im Blick

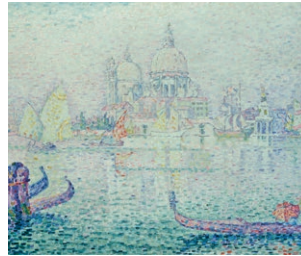
mit Barbara Diethelm und Christine Jenny

Ausgehend von der Farbe richten wir den Blick auf ausgewählte Werke der Sammlungen Bührle und Merzbacher. Die Farbe eröffnet einen neuen Zugang zu den Bildern der unser Bewusstsein für Farbwerte und Farbwirkungen schärft; und uns die Palette der Künstler mit anderen Augen sehen lässt.

Wir folgen der Entwicklung der Farbe von ihrer engen Bindung an die Symbolsprache des Mittelalters über ihre Verweltlichung in der Renaissance. Entdecken Sie, wie das Aufkommen der Landschaftsmalerei im 17. Jahrhundert den Bedarf an neuen grünen Pigmenten weckte und wie der technische Fortschritt zu Beginn des 19. Jahrhunderts eine rasante Entwicklung leuchtender Farbpigmente ermöglichte, die den Weg für eine der revolutionärsten Veränderungen der Kunstgeschichte ebnete.

Barbara Diethelm und Christine Jenny nehmen Sie mit auf eine Reise durch die faszinierende Welt der Farben in der Malerei der letzten 600 Jahre. Dabei erfahren wir Interessantes und Anekdotisches über das Material – die Pigmente als sichtbares Element der Farben.

Es erwartet Sie eine besondere, intime Begegnung mit hochrangigen Bildwerken und den Visionen der Künstler, die durch das Mysterium der Farben ihre sichtbare Gestalt finden.



Donnerstag, 25. Februar 2027, 17.30 – 19.30 Uhr
Ort: Kunsthaus Zürich

Die spirituelle Dimension der Farben

Im Werk von Karl Schmid

Vortrag mit Barbara Diethelm



*«Der Künstler trägt seine
Bilder ins Sicht- und
Hörbare, von dort, wo die
Seele in seinen Träumen
Bildfunde macht.»*

Karl Schmid

Karl Schmid's Weg zur Stille und zum Universellen mündete in eine Bildsprache, in der sich innere Wahrhaftigkeit manifestierte. Der Farbe kommt dabei eine zentrale Bedeutung zu: Sie ist das Medium, in dem sich das Bild materialisiert und seine geistige Dimension sichtbar wird. Karl Schmid legte grössten Wert auf den handwerklichen Aspekt von Kunst und setzte sich intensiv mit den Eigenschaften seiner Materialien auseinander. Seine Werke sollen die Betrachter einladen, jene tiefe Harmonie wahrzunehmen, die in der Materie verborgen ist.

Zeit seines Lebens entfaltete Karl Schmid seine Formen- und Farbensprache mit den Farblinien von Lascaux – sowohl während seiner Lehrtätigkeit an der Kunstgewerbeschule (1941–1971) als auch bei seinen bedeutenden Wandmalereien. Noch heute beeindruckten diese Werke durch die aussergewöhnliche Frische und Leuchtkraft der Lascaux-Farben, denn durch ihre neue Technologie eröffneten sie neue Möglichkeiten der Wandgestaltung.

Barbara Diethelm zeigt in ihrem Vortrag auf, in welcher Weise Farbe im malerischen Werk Karl Schmid's über ihr gestalterisches Potential hinaus einen spirituellen Raum schafft. Ihr Anliegen ist es, nicht nur das Bewusstsein für Farbwirkungen zu schärfen, sondern auch die Sensibilität für die autonomen Impulse, die den Farben innewohnen, zu erhöhen.

2027, Datum noch offen
Anlässlich der Ausstellung
«Karl Schmid: L'arte come spazio vissuto»
Ort: Galleria dell'Accademia di Mendrisio

Little Suns united

Ein Malprojekt mit Kindern für eine friedvolle Zukunft

«**Little Suns united**» ist ein internationales und integratives Malprojekt, welches Kinder über Kulturen und Grenzen hinweg verbindet – unabhängig von Herkunft, Religion oder sozialem Hintergrund. Jedes Kind ist eine „kleine Sonne“ und verdient Respekt und bedingungslose Liebe.

Die Bilder aus den «**Little Suns**»-Workshops werden jährlich in der Ausstellung mit dem Titel «**Little Suns united**» zu einem monumentalen Lichtfeld vereint – als Zeichen der Hoffnung und des Friedens.

Seit dem Projektstart 2023 haben bereits über 800 Kinder aus aller Welt teilgenommen. Präsentationen fanden bei Creaviva im Zentrum Paul Klee, Bern, im Machteld Aardse Studio in Amsterdam, im Museum Rietberg, Zürich sowie in der Fondation Lascaux statt.



Eine der zwei grossen Sonnen im «Smaragd» Eingangspavillon im Museum Rietberg 2025.

Little Suns united Ausstellung 2026

Über 300 strahlende Sonnen in Venedig

Für 2026 sind rund 20 «**Little Suns**»-Workshops in der Schweiz, in Amsterdam, Venedig, dem Libanon und Südafrika* geplant. Die dabei entstehenden Werke werden in der Ausstellung «**Little Suns united**» in Venedig erstmals gemeinsam präsentiert. Wenn die «**Little Suns**» zu einer grossen Sonne, «**Little Suns united**», zusammengefügt werden, entsteht ein pulsierendes Lichtfeld, das über seinen Erscheinungsort hinauswirkt.

«**Little Suns united**» 4. und 5. Dezember 2026 im UNESCO-Office in Venedig (Palazzo Zorzi, Castello 4930)

Programm:

Freitag 4. Dezember

13 – 14.30 Uhr «**Little Suns**» Workshop I

15 – 16.30 Uhr «**Little Suns**» Workshop II

17 Uhr: Offizielle Eröffnung der «**Little Suns united**» Ausstellung 2026.

Mit Ansprachen von Barbara Diethelm,
Werner Schmidt und den Länderdelegierten.

Samstag 5. Dezember

11 – 12.30 Uhr «**Little Suns**» Workshop III

13 – 14.30 Uhr «**Little Suns**» Workshop IV

15 – 16.30 Uhr «**Little Suns**» Workshop V

17 Uhr: «**Little Suns united**» Ausstellung 2026.

Mit Ansprachen von Barbara Diethelm,
Werner Schmidt und den Länderdelegierten.



Anmeldungen erforderlich unter: www.fondation-lascaux.com

* Die «**Little Suns**» Workshops in Südafrika werden seit 2024 in Zusammenarbeit mit dem Global White Lion Protection Trust (siehe auch Seite 20) durchgeführt. Sie sind Teil deren öko-kultureller Bildungsprogramme an drei Schulen in der Provinz Limpopo.

Little Suns united

Malraum – Farbe erleben, Kinder begleiten

Einführungs-Workshop mit Ruth Geissbühler

Ein Malraum ist mehr als ein Ort mit Farben und Papier. Er öffnet Kindern Raum für freies Spiel, Experimentieren und das Entdecken ihrer inneren Bildwelt. In diesem Workshop erleben Sie, wie ein achtsam vorbereiteter Malraum Ruhe, Vertrauen und Kreativität entstehen lässt. Wir experimentieren mit den Lascaux Resonance® Gouache-Farben und sammeln Inspirationen für das Malen mit Kindern. Gemeinsam reflektieren wir, welches Verhalten Kinder in ihrem kreativen Ausdruck stärkt und welches hindert; wir tauschen Erfahrungen aus und entwickeln neue Ansätze.

Sie entdecken, wie Farb- und Malmomente entstehen, die Freude wecken und zum freien Ausdruck einladen. Mit neuen Impulsen und gestärkter Freude nehmen Sie Anregungen für Ihren Alltag mit und gestalten Räume, in denen Kinder kreativ und unbeschwert malen können.

Auf Anfrage bietet Ruth Geissbühler (Leitungsteam des Projekts «Little Suns united») auch eine individuelle Begleitung in der Klasse an und begleitet Sie bei der Durchführung eines «Little Suns» Workshops.

Mittwoch, 17. März 2027, 14 – 17 Uhr

Ort: Fondation Lascaux, Brütisellen

Möchten Sie im Sommer 2027 einen «Little Suns»-Workshop veranstalten?

E-Mail: info@fondation-lascaux.com
Anmeldeschluss 30. April 2027.



Little Suns united

Ausstellung 2027

Im Sommer 2027 werden zum vierten Mal zahlreiche «Little Suns»-Workshops in verschiedenen Ländern stattfinden. Die entstandenen Werke werden in der Ausstellung «Little Suns united» im Herbst präsentiert; sie stellt den jährlichen Höhepunkt des Projektes dar.

Kinder, ihre Eltern oder Begleitpersonen sind immer überrascht über den schöpferischen Reichtum und die Vielgestaltigkeit der Bilder.

Ort und Datum der «Little Suns united» sind noch offen und werden auf unserer Webseite erscheinen.

Unterstützen Sie das «Little Suns united» Projekt zum Beispiel mit einer Spende für:

- Eine Workshopleiterin
- Material (Farben, Papier und Pinsel)
- Ausstellungen

Mit einem «Little Suns»-Workshop ermöglichen Sie einen Friedensimpuls: Kinder finden durch ihr schöpferisches Tun eine Stimme und wachsen zu Hoffnungsträgern der Zukunft heran.

Die Kinder danken!

Bitte scannen Sie den QR-Code für die Bankzahlung.



Sirius Schöpferstrahlfarben®

Farben für die neue Zeit

Die Kraft der Sirius Schöpferstrahlfarben unterstützt uns in unserer Ausrichtung und Verbundenheit mit der Schöpfung und zur Schöpferkraft in uns selbst. Dies macht den Begriff «Schöpfer»-Strahlfarben besonders zutreffend, da sie uns daran erinnern, dass wir an der Schöpfung beteiligt sind und das Potenzial haben, Schönheit, Harmonie und Ganzheit zu schaffen, sowohl in unserem Leben als auch auf diesem einzigartigen Planeten, Gaia.

In ihren Seminaren weist Barbara Diethelm einen neuen Weg, Farben zu erleben. Sie schafft einen Resonanzraum, in dem die Teilnehmenden gänzlich von der Strahlkraft und der Fülle der Farben getragen werden. Das hohe Potenzial der Sirius Schöpferstrahlfarben macht die Seminare anspruchsvoll und nachhaltig.

In einem intensiven Malprozess erfahren die Teilnehmenden ein tiefes Vertrauen in ihre Herzenskraft. Ein steter Farbfluss öffnet die Quelle jeder Schöpferseele und beschenkt mit authentischen Bildern von reicher Formenvielfalt.

Stimmen von Teilnehmerinnen:

«Ein Seminar mit Barbara ist für mich ein Tag des Einlassens – ein Loslassen von Vorstellungen, wie Malen mit Farben sein müsste... Ich bin anders gegangen, als ich gekommen bin – tiefer mit mir verbunden und bereichert durch eine sehr persönliche, farbige Erfahrung.» Carmen B.

«Der Raum, den Barbara Diethelm mit ihren Sirius Schöpferstrahlfarben öffnet, hat eine ganz besondere, hochschwingende Energie. Die Seminare sind so aufgebaut, dass durch thematisch festgelegte sowie sehr gut angeleitete Meditationen Prozesse angeregt werden. ... Bei mir wurden dadurch tiefe Themen berührt, die durch das kreative, spielerische doch durchaus ernsthafte Tun, Klärung, Bestätigung, Beruhigung und Heilung erfahren. Ich bin Barbara für dieses Angebot und ihre feine, einfühlsame Führung und Begleitung sehr dankbar.» Annett K.

Buchempfehlung:

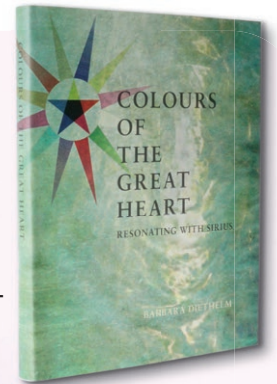
Colours of the Great Heart – resonating with Sirius

Von Barbara Diethelm

In Wort und Bild zeichnet die Autorin die jahrzehntelange Forschungs- und Entwicklungsarbeit nach, die zu ihren ganzheitlichen Farbsystemen (das Sirius Primärfarbsystem, die Sirius Schöpferstrahlfarben und die Resonance Farben) geführt hat, und stellt deren grössere Bedeutung und Zweck für die Bewusstseinsbildung in der heutigen Zeit in einen Zusammenhang.

Das Buch wendet sich an alle, die sich auf den transformativen Übergang in das neue «Paradigma des Herzens» vorbereiten und die spirituelle Natur der Lebensreise erkennen.

Erhältlich im Shop: www.fondation-lascaux.com



Sirius Schöpferstrahlfarben®

Aspekte unserer Ganzheit

Seminar mit Barbara Diethelm

In diesem Einführungskurs erfahren wir Grundlegendes über den Ursprung der Sirius Schöpferstrahlfarben sowie deren Bedeutung und Relevanz für die heutige Zeit. Du erfährst, welche energetischen Qualitäten sie verkörpern und wie diese dich dabei unterstützen, deine Herzqualitäten zu erkennen und zu leben.

Wir werden mit allen 13 Schöpferstrahlfarben arbeiten und ihre emotionalen und spirituellen Dimensionen untersuchen und erfahren. Dabei schwingen wir uns ein in den kosmischen Rhythmus dieser Farben. Jede Sirius Schöpferstrahlfarbe ist die Signatur einer bestimmten Qualität oder eines bestimmten «Sirianischen» Prinzips.

Die Sirius Schöpferstrahlfarben können als Wechselwirkungen von Energien gesehen werden, die eindeutige Herzqualitäten, wie Mut, Zugehörigkeit, Transformation usw. repräsentieren, die zusammen die Ganzheit ausmachen und mit der Seele in Resonanz stehen. Deren Absicht besteht darin, sich wieder mit der göttlichen Schöpferkraft zu verbinden; dies erfordert Zyklen der Erneuerung und der Manifestation. Jede Farbe ist ein einzigartiger Ausdruck der Liebe, die wie Sonnenstrahlen in unserem Urgrund des Seins verankert sind.

Sonntag, 18. Oktober 2026, 10–17 Uhr
Ort: Fondation Lascaux, Brütisellen



Sirius Schöpferstrahlfarben®

Die Spur der Farben zur weiblichen Kraft

Seminar mit Barbara Diethelm

In diesem Seminar wollen wir die Anbindung an unsere weiblichen Urkräfte stärken. Dieser Weg führt über die Farben, die uns die Räume dahin öffnen. Der Aspekt des Weiblichen teilt sich uns mit durch Intuition, durch innere Bilder, durch Gefühle und die unfehlbare Weisheit des Herzens.

Durch ihre Kohärenz, ihre Ordnungs- und Wirkungskraft geben uns die Schöpferstrahlfarben den sicheren Raum, der es erlaubt, uns in ganzer Tiefe einzulassen. Indem wir uns auf die einzelnen Farben mit ihren Wesenskräften konzentrieren, nähren wir den empfangenden Teil in uns: So, dass wir an die Quelle der Lebensenergie und an unsere innere Führung angeschlossen sind. Über geführte Meditationen und aktives Malen erspüren wir, in welchem Bereich wir unsere weibliche Kraft leben und zum Ausdruck bringen – aber auch, wo Konditionierungen und Barrieren (individuelle wie kollektive) uns daran hindern: Wo nehme ich mir zu wenig Zeit und Raum, wo suche ich Antworten und Bestätigungen im Aussen, wo habe ich das Gefühl, meine Lebenswelt kontrollieren zu müssen?

Das bedingungslose, umfängliche Annehmen der weiblichen Kraft bewirkt, dass wir uns vorbehaltlos hingeben können; getragen von einem Urvertrauen öffnen wir voller Zuversicht unser Herz und würdigen das Weibliche wie das Männliche. Das Seminar richtet sich an Frauen und auch an Männer, die einen unerwarteten Zugang zu Farben erleben und überraschende innere Bilder entdecken möchten.

Sonntag, 22. November 2026, 10–17 Uhr
Ort: Fondation Lascaux, Brütisellen

Sirius Schöpferstrahlfarben®

Richtkräfte der inneren Balance

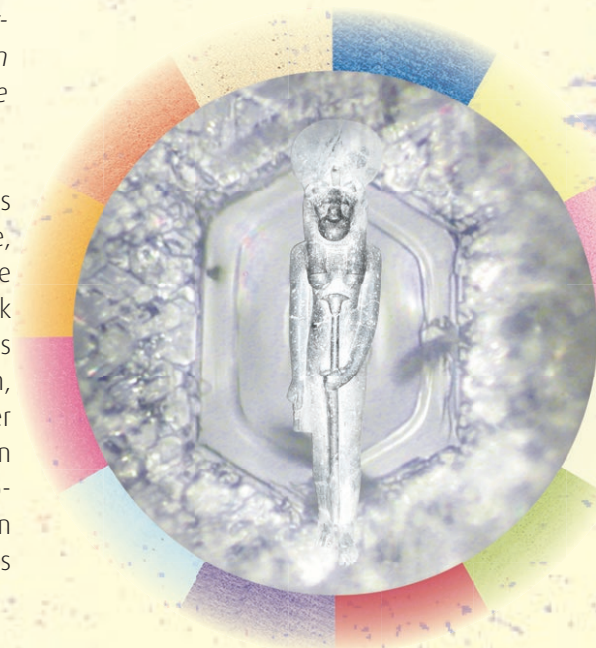
Seminar mit Barbara Diethelm

«Die 13 Schöpferstrahlfarben sind ein Fenster, durch welches wir die Einheit des Lebens wahrnehmen. Durch sie können wir uns einschwimmen in ein allumfassendes Bewusstsein und unsere wahre Natur erfahren.» Barbara Diethelm

Es gibt sie, die (seltenen) Momente ungeteilten Erlebens – ganz im Herzen des Augenblicks, wo alles Freude, Schönheit, Farbe, Klang, Spiel ist und die Gegensätze vereint sind. Sie reichen bis in unsere Kindheit zurück und bilden den kostbaren Schatz, der uns durch das Leben begleitet. Aus ihm schöpfen wir die Inspiration, die Kraft und die Zuversicht, das Getrenntsein in dieser Zeit zu überwinden. Diesen Momenten ganzheitlichen Erlebens gilt dieses Seminar. Getragen von den 13 Schöpferstrahlfarben als Sinnbilder der allesvereinenden Lebenskraft, wollen wir diesen kostbaren Fundus in uns aktivieren.

Wir werden die emotionalen und spirituellen Qualitäten dieser Farben untersuchen, um sie anschliessend im praktischen Umgang behutsam in den stillen Raum unseres Herzens hineinzunehmen, der uns den Zugang zur eigenen Schöpferkraft eröffnet. Ein aktiver Umgang im Malprozess selbst, wie auch ein kontemplativer Wahrnehmungsakt der Farben, verhelfen uns zu innerer Balance, stärken das Selbstvertrauen und die innere Ausrichtung und führen zu einer tiefen Gewissheit aus dem Herzen heraus.

Sonntag, 18. April 2027, 10–17 Uhr
Ort: Fondation Lascaux, Brüttsellen



Sirius Schöpferstrahlfarben®

Leitfarben-Leitfaden, ein inneres Zwiegespräch

Seminar mit Barbara Diethelm

In diesem Seminar wird eine einfache, wirksame Vorgehensweise vermittelt, die uns im Alltag unterstützt, unsere eigenen Antworten zu finden. Indem wir für konkrete Fragestellungen, Probleme oder Anliegen unsere eigene innere Führung (Seele) miteinbeziehen und die grosse Weisheit, die in uns ist, erschauen. Denn unsere Seelen wissen, was sie tun.

Wir werden – über den nicht-verbalen Weg der Imagination – unsere schöpferische Intelligenz aktivieren. Uns einstimmen auf die Ganzheit allen Lebens und der Stimme unseres Herzens folgen. In der persönlichen Aktivität des Malens wird die Fähigkeit des Erschaffens bewusst erlebt. Was müssen wir in uns selbst ermächtigen, damit wir die eigene Schöpferkraft erkennen?

Unter Verwendung der beiden ganzheitlichen Farbsysteme Sirius Schöpferstrahlfarben und Resonance, in einer ganz bestimmten rhythmischen Abfolge eingesetzt, werden zwei Bilder zu einem Thema entstehen. Diese bilden das Tor, durch das wir mittels der Schöpferstrahlfarben Antworten empfangen und, sobald diese Gestalt geworden sind, über die Resonance Farben verankert werden.

Wir erfahren die spezifischen Wirkungen der Sirius- und Resonance-Farben und ihrer Verbindung zu den feinstofflichen Körperebenen. Beim Malen werden alle erspüren lernen, wie sie auf die Farben reagieren und durch sie ausgeglichen und ausgerichtet werden können.

Sonntag, 2. Mai 2027, 10–17 Uhr
Ort: Fondation Lascaux, Brüttsellen

(Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch eines Schöpferstrahlfarben-Seminars bei Barbara Diethelm)

Die Weissen Löwen und unsere Verantwortung

«Alle Umweltthemen sind heute globale Themen. Wenn Brasilien seinen Regenwald zerstört, verliert die Welt ihre Lungen. Wenn Südafrika ihre Weissen Löwen vernichtet, verliert die Welt ihr Herz – ihre Seele.» Linda Tucker



Das Wiederauftreten der Weissen Löwen in unserer Zeit trifft das Kernanliegen der Fondation Lascaux: die Wandlung und Ausdehnung unseres erkennenden Bewusstseins, an der Schwelle des kommenden Löwen-Wassermann Zeitalters.

Linda Tucker, die Gründerin des Global White Lion Protection Trust, hat in den letzten 20 Jahren die seltenen Weissen Löwen in ihrem natürlichen Lebensraum wieder angesiedelt. Sie konnte grosse Teile der Wildnis (im südafrikanischen Krueger-to-Canyons Gebiet) sichern und dadurch intakte Ökosysteme wieder entstehen zu lassen. Es ist ihr gelungen, ein lebendiges Modell einer harmonischen Koexistenz von Erde, Tier und Mensch zu schaffen. Eine Vision, die auf Liebe und Respekt für die Schöpfung gründet.



Die 13 Sirius Schöpferstrahlfarben stehen in harmonischer Korrelation mit den 13 Gesetzen der LionHearted Leadership, um «light-heartedness» und «LionHeartedness» bei der Wiederherstellung unserer ursprünglichen Verbundenheit mit der Erde zu bewirken.

Linda Tuckers 13 Laws of LionHearted Leadership™, inspiriert und getragen von der Strahlkraft der Weissen Löwen und den uralten Prinzipien guter ökologischer Governance, ist ein Führungsmodell, das auf Liebe und Respekt für die Natur beruht.

Indigene Wissensträger bekräftigen, dass die Weissen Löwen als Klimaindikatoren unsere höchste Segnung und unsere letzte Warnung sind. Wenn sich unser Bewusstsein von der Egozentrik zu einer Ökozentrik wandelt, werden wir bei der Wiederherstellung der Ganzheit und des Friedens auf unserem Planeten und unserem Aufblühen auf physischer, kultureller und spiritueller Ebene geleitet.



Die Bedeutung der Weissen Löwen für die menschliche Zukunft

Vortrag mit Linda Tucker

(in englischer Sprache mit deutscher Übersetzung)

«Nach jahrzehntelanger Arbeit mit den Weissen Löwen konzentriere ich mich heute auf eine harmonische Koexistenz von Mensch und Natur – welche uns an unsere wahre Natur erinnert. Aus vielen Kampagnen für das Geburtsrecht dieser strahlenden Tiere, in ihrer natürlichen Umgebung zu überleben und zu gedeihen, hat sich ein LionHearted Leadership-Modell entwickelt. Ein Zukunftsmodell mit dem Potential, unsere Herzen zu entflammen und einen Beitrag zu leisten an die Heilung unseres Planeten.» Linda Tucker

Linda Tucker, die mit vielen Preisen und Ehrungen ausgezeichnete Naturschützerin und Autorin, wird uns in ihrem bewegenden Vortrag in die Welt der Weissen Löwen mitnehmen und uns mitteilen, was die «Könige der Könige» der Natur uns über unsere eigenen Fähigkeiten für eine «LionHearted Leadership» in dieser Welt im Umbruch lehren können.

So wie der Löwe für die Aufrechterhaltung der Lebenskontinuität in seinem Ökosystem verantwortlich ist, so ist es unsere Verantwortung, die Kontinuität unseres lebendigen Erbes zu bewahren und zu den uralten Gesetzen zurückzukehren, die unerlässlich sind, wenn wir in der Welt Harmonie wiederherstellen wollen.

Mittwoch, 9. Juni 2027, 18.30 – 20 Uhr
Ort: IM LICHT Seminarzentrum, Zürich



Entflamme dein Löwenherz

Seminar mit Linda Tucker

(in englischer Sprache mit deutscher Übersetzung)

«Wenn du deine wahre Natur wieder in Einklang mit der Mutter Natur bringst, wenn du den Kopf mit dem Herzen in Einklang bringst, stellst du plötzlich fest, dass du in der Lage bist, das Gleichgewicht, die Gesundheit und die Widerstandsfähigkeit in deiner eigenen Welt wieder herzustellen. Ich nenne diesen erstaunlichen Prozess: A-LION-MENT.» Linda Tucker

Linda Tucker wird uns erzählen, was die legendären Weissen Löwen uns über unsere eigenen Fähigkeiten für eine „LionHearted Leadership“ in einer Welt im Umbruch lehren können. Sie wird uns in die Lehren einführen, in die sie vor über 25 Jahren von einer Medizinfrau der Shangaan und von Schamanen unterwiesen wurde.

Nach der Einführung in die 13 Naturgesetze von «LionHearted Leadership» wird sich jeder Teilnehmende in ein oder mehrere Gesetze vertiefen. Während wir uns aktiv mit unserem eigenen, einzigartigen „Blueprint“ befassen und diesen neu gestalten, richten wir unseren Fokus mit einem erweckten Löwenherzen auf unser wahres Potential.

«Das Zentrum der Einheit Schweibenalp», eine Oase der Inspiration im Herzen der Schweiz, liegt im Berner Oberland auf 1100 Metern, mit Blick auf den türkisfarbenen Brienzensee.

Freitag – Sonntag, 11. – 13. Juni 2027
Beginn 17 Uhr, Ende 16 Uhr
Ort: Zentrum der Einheit Schweibenalp, Brienz

Übersicht der Veranstaltungen 2026 / 2027

Die Offene Quelle BILD – UNG Podiumsgespräch mit Oliver Ike, Barbara Diethelm und Werner Schmidt Ort: Fondation Lascaux, 8306 Brüttisellen	Donnerstag, 15. Oktober 2026 19 – ca. 21 Uhr CHF 40.-	Seite 6
Sirius Schöpferstrahlfarben® Aspekte unserer Ganzheit Seminar mit Barbara Diethelm Ort: Fondation Lascaux, 8306 Brüttisellen	Sonntag, 18. Oktober 2026 10 – 17 Uhr CHF 240.-	Seite 16
Sirius Schöpferstrahlfarben® Die Spur der Farben zur weiblichen Kraft Seminar mit Barbara Diethelm Ort: Fondation Lascaux, 8306 Brüttisellen	Sonntag, 22. November 2026 10 – 17 Uhr CHF 240.-	Seite 17
Little Suns united Ausstellung der «Little Suns» 2026 Ort: UNESCO-Office, in Venedig (Palazzo Zorzi, Castello 4930)	Freitag und Samstag 4. und 5. Dezember 2026 kostenlos	Seite 11
Begegnungen im Kunsthaus Zürich Die Farbe im Blick mit Barbara Diethelm und Christine Jenny Ort: Kunsthaus Zürich, 8001 Zürich	Donnerstag, 25. Februar 2027 17.30 – 19.30 Uhr CHF 55.- (exkl. Museumseintritt)	Seite 8
Little Suns united Malraum – Farbe erleben, Kinder begleiten Workshop mit Ruth Geissbühler Ort: Fondation Lascaux, 8306 Brüttisellen	Mittwoch, 17. März 2027 14 – 17 Uhr CHF 90.-	Seite 12

Sirius Schöpferstrahlfarben® Richtkräfte der inneren Balance Seminar mit Barbara Diethelm Ort: Fondation Lascaux, 8306 Brüttisellen	Sonntag, 18. April 2027 10 – 17 Uhr CHF 240.-	Seite 18
Sirius Schöpferstrahlfarben® Leitfarben – Leitfaden Ein inneres Zwiegespräch Seminar mit Barbara Diethelm Ort: Fondation Lascaux, 8306 Brüttisellen	Sonntag, 2. Mai 2027 10 – 17 Uhr CHF 240.-	Seite 19
Die Bedeutung der Weissen Löwen für die menschliche Zukunft Vortrag mit Linda Tucker, e/d Ort: IM LICHT Seminarzentrum, Zürich	Mittwoch, 9. Juni 2027 18.30 – 20 Uhr CHF 40.- *	Seite 22
Entflamme dein Löwenherz Seminar mit Linda Tucker, e/d Ort: Schweibenalp, 3855 Brienz Übernachtungspauschalen siehe Seite 27	Freitag – Sonntag, 11. – 13. Juni 2027 Seminarkosten: CHF 560.-* (exkl. Übernachtung und Essen)	Seite 23
Die spirituelle Dimension der Farben im Werk von Karl Schmid Vortrag mit Barbara Diethelm Ort: Galleria dell'Accademia di Mendrisio Via Giuseppe Buffi 5, 6850 Mendrisio	2027, Datum noch offen	Seite 9

*Die Einnahmen werden wir zu 100% dem Global White Lion Protection Trust zukommen lassen.



Anmeldung und Auskünfte

FONDATION LASCAUX

Zürichstrasse 42

8306 Brüttisellen

Tel. + 41 44 807 41 22

E-Mail: veranstaltungen@fondation-lascaux.com

www.fondation-lascaux.com

Anmeldung per E-Mail oder über die Webseite

Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Alle Angebote sind inklusive Materialien.

Anmeldeschluss und allgemeine Seminarbedingungen

Anmeldeschluss 14 Tage vor Seminarbeginn. Die Anmeldung wird schriftlich, inklusive Rechnung, bestätigt. Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich. Bei einem Rücktritt bis 14 Tage vor Seminarbeginn werden CHF 50.- an Bearbeitungsgebühr verrechnet. Bei Abmeldung weniger als 10 Tage vor Seminarbeginn müssen die ganzen Seminarkosten bezahlt werden. Dies gilt auch im Krankheitsfall. Es kann eine Ersatzperson gestellt werden. Versicherung ist Sache der Teilnehmer. Programmänderungen vorbehalten.

Zusätzliche Bedingungen für das Seminar Entflamme dein Löwenherz

Anmeldeschluss bis **31. März 2027**. Ihre Teilnahme am Seminar ist erst mit Zahlung der Teilnahmegebühr an die FONDATION definitiv. Übernachtungspauschalen auf der Seite 27. Bei einem Rücktritt bis 14 Tage vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von CHF 100.- verrechnet. Dieses einmalige Seminar hat eine beschränkte Platzzahl.



Seminar LionHearted Leadership™: Entflamme dein Löwenherz

Seminaranmeldung: FONDATION LASCAUX, 8306 Brüttisellen, Tel. + 41 44 807 41 22

E-Mail: veranstaltungen@fondation-lascaux.com, www.fondation-lascaux.com.

Das Seminar buchen Sie über die FONDATION LASCAUX.

Seminarpreise pro Person:

Die Übernachtung buchen Sie bitte direkt beim Zentrum der Einheit Schweibenalp (pro Übernachtung inkl. vegetarische Vollpension, inkl. Tagespauschale Seminarraumnutzung, exkl. Kurtaxe und Permakultur-Beitrag).

Einzelzimmer: CHF 168.- Mehrbettzimmer: CHF 124.- Im eigenen Camper: CHF 110.-

Doppelzimmer: CHF 140.- Im eigenen Zelt: CHF 92.- Preisänderungen vorbehalten.

Reservation Übernachtung: Zentrum der Einheit Schweibenalp, 3855 Brienz

Zimmerreservation: Nur per E-Mail: info@schweibenalp.ch.

Andere Fragen betreffend Reservationen: Tel. + 41 33 952 20 00

Anreise:

Öffentliche Verkehrsmittel: Zuganreise via Luzern oder Bern nach Brienz. Anschliessend weiter mit Postauto «Axalp» bis zur Haltestelle «Bramisegg». Reiserouten und Fahrplan unter www.sbb.ch. Von der Haltestelle Bramisegg ist das Zentrum etwa 800m (und etwa 15 min Fussmarsch) entfernt.

Auto: Autobahnausfahrt A8 Brienz/Giessbach/Axalp, dann Richtung Axalp den Berg hinauf bis zum Restaurant «Bramisegg». Rechts die Nebenstrasse etwa 800m durch den Wald fahren. An der Wegzweigung rechts bleiben.



FONDATION LASCAUX

Die gemeinnützige Stiftung bezweckt die Vermittlung, Erweiterung und Erforschung von bisher unbeachtet gebliebenen und neuen Erkenntnissen der Wirkung von Farben auf die geistig-spirituelle Entwicklung des Menschen sowie deren Relevanz für eine neue, ganzheitliche Zusammenschau von Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft. In der Stiftung veranstalten wir Vorträge, Symposien, Seminare und Konzerte für die interessierte Bevölkerung, der wir die Bedeutung der Farbe für die geistig-spirituelle Entwicklung des Menschen näher bringen und auch erforschen wollen.

Steuerbefreiung: Die FONDATION LASCAUX ist als gemeinnützig anerkannt und im Eidgenössischen Stiftungsverzeichnis registriert. Zuwendungen und Beiträge an die FONDATION LASCAUX sind steuerbefreit.

Stiftungskonto: UBS in CH-8070 Zürich, IBAN CH27 0025 3253 1188 3101 F, BIC UBSWCHZH80A

© Fondation Lascaux

© Alle Bilder und Fotos von Fondation Lascaux ausgenommen:

Titelbild und Seite 11: Markuslöwe auf der Piazzetta San Marco in Venedig, Grant Faint/GettyImages.

Seite 7: © Holzschnitt aus dem Künstlerbuch Elemente, Hans Arp (1949-1950),

gedruckt von Karl Schmid; Wandbild Schulhaus Gutschick, Karl Schmid, Foto: Grazia Branco

Seite 8: © Sammlung Bührle, Kunsthhaus Zürich: Canal della Giudecca, Paul Signac, 1905;

Le Semeur au soleil couchant, Vincent van Gogh, 1880; La Liseuse, Camille Corot, 1845/50

Seite 9: © Spirituelles Werk o.T., 1990, Karl Schmid, Foto: Grazia Branco

Seite 21: © Global White Lion Protection Trust und Fondation Lascaux, Seite 27: Schweibenalp, Brienz